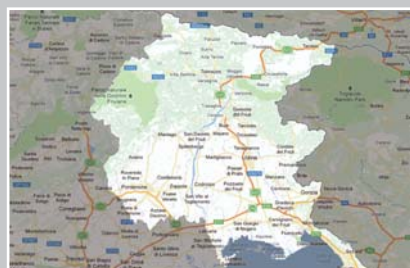


# Confartigianato UDINE

# inform / mpres

La vera forza  
per un futuro di crescita?  
L'Artigianato.



**Il rinnovo cariche  
di Confartigianato Udine è  
giunto alla tappa delle zone**



**Il Mercatino di Natale  
conquista ancora una volta  
Udine**



**Cinque opere friulane alla  
mostra di Torino "150 Mani  
Collezione Italiana"**

## Grande successo della mostra nazionale "150 Mani Collezione Italiana"

5 aziende artigiane del Friuli Venezia Giulia fra i finalisti della rassegna per celebrare l'Unità d'Italia

Lo scorso 26 novembre è stata inaugurata, nelle sale espositive del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, la mostra degli elaborati selezionati per l'evento "150 MANI COLLEZIONE ITALIANA. 150 anni di saper fare". La rassegna, inaugurata dal Sindaco di Torino, On. Piero Fassino, da Giorgio Merletti vice presidente vicario nazionale di Confartigianato, con la presenza di numerose autorità istituzionali, è rimasta aperta fino all'11 dicembre. La mostra di artigianato, arte e design, ideata da Confartigianato unitamente a Cna per celebrare il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, ha propo-

sto circa cento elaborati dedicati a personaggi ed eventi che hanno caratterizzato la storia dell'Italia unita.

"Segnaliamo con grande soddisfazione - ha detto il presidente di Confartigianato Udine Carlo Faleschini - il grosso risultato raggiunto dalle nostre aziende associate: il Friuli Venezia Giulia era presente con 5 imprese, 4 della provincia di Udine e 1 di Gorizia".

L'esposizione è stata richiesta dall'Amministrazione comunale di Noto (SR), che la installerà presso l'ex Collegio dei Gesuiti, corso Vittorio Emanuele, dal 21 dicembre 2011 al 20 gennaio 2012.

### LEGATORIA CIANI di Mattiuzzo Paola

Piazza Garibaldi - Tavagnacco



La LEGATORIA CIANI ha vinto la selezione con una serie di quaderni dedicati a Maria Montessori. **Paola Mattiuzzo** espone in questo modo la sua ideazione: "Ho cominciato ad elaborare il progetto pensando a quello che è il mio mestiere (la rilegatura di libri, quaderni ed album) e a chi in questi 150 anni si è distinto nel settore della Scuola (Maria Montessori). Ho pensato ad un quaderno con una immagine e mi è balzato immediatamente in mente un girotondo di bambini. Sviluppando il progetto, ho riflettuto sul significato di questo girotondo di bambini che, tenendosi per mano, secondo me rappresentano l'unione. Posizionando poi il decoro in verticale, ho visto l'unione tra Nord e Sud.

### BOTTEGA D'ARTE ORAFA di Amanda Tavagnacco

Via Foro Giulio Cesare - Cividale del Friuli

La BOTTEGA D'ARTE ORAFA ha vinto la selezione con una moneta dedicata ad Adelaide Ristori. **Amanda Tavagnacco** così descrive la sua realizzazione: "E' una moneta coniata in piccola serie in argento 800‰ raffigurante la piu' grande attrice e imprenditrice teatrale ottocentesca, nata a Cividale del Friuli nel gennaio 1822, quindi cittadina austro-ungarica, che per la sua intensa attivita' teatrale si distinse nel mondo intero. Intendo ricordarla non solo come grande attrice, ma in particolare per la sua attivita' patriottica. Durante le sue tournée in Europa Adelaide aveva modo di incontrare diplomatici e politici e seppe mettere a frutto questa opportunità per la causa risorgimentale".



### LEGATORIA MODERNA di Eva Seminara

Via Zanon - Udine



La LEGATORIA MODERNA ha vinto la selezione con un album dedicato a Cristina Trivulzio di Belgiojoso ed un libro dedicato alle donne educatrici d'Italia. **Eva Seminara**, che ci tiene a sottolineare quanto sia stata importante per la realizzazione del progetto la collaborazione con Sandro Maiero (taglio laser della pelle) e Cristina Cher (realizzazione della grafica vettoriale), descrive così il suo album: "La principessa Cristina Trivulzio di Belgiojoso, figura emblematica del risorgimento italiano, fu una rivoluzionaria ed un'educatrice al tempo stesso. Era sempre vestita di bianco o di nero, aveva il viso pallido, i capelli corvini e gli occhi scuri e luminosi che si aprivano come grandi finestre sul mondo. Per questo ho deciso di riproporre il suo ritratto nel classico "bianco e nero" della pelle. In un saggio del 1866 Cristina scrive: - Che le donne felici e stimolate del futuro rivolgano i pensieri al dolore e all'umiliazione di quelle che le hanno precedute nella vita e ricordino con un po' di gratitudine i nomi di quante hanno aperto e preparato la strada alla loro mai gustata prima e forse sognata felicità -. Questo progetto è il mio grazie a quelle donne."

### **S.E. MAZZOLA Snc di Mazzola Sergio & Elio** **Fucina Longobarda**

*Via Giovanni da Udine, 27/29 – Udine*



La FUCINA LONGOBARDA ha vinto la selezione con un bracciale in oro fuso realizzato con la tecnica di fusione a cera persa su originale bratteato.

**UNA NAZIONE ARTIGIANA**

... produzioni che si caratterizzano per il luogo di provenienza.

L'alto Medioevo in Friuli, con i Longobardi, ha lasciato ricchi esempi storico-artistici. I suggerimenti ricevuti in questo periodo, hanno prodotto per l'autore un linguaggio stilistico che tuttora lo conforta nello sviluppo della ricerca.

Giocando sullo studio degli animali, sempre con una nota inverosimile, nasce la serie de "IL BESTIARIO", da cui prende spunto l'elaborazione dell'aquila simbolo della regione, elemento focalizzante dell'elaborato.

**31.1.1963 – il FRIULI VENEZIA GIULIA è riconosciuta regione a statuto speciale.**

Bracciale a ricordo dell'evento.

### **ANTRACITE GIOIELLI di Figar Sergio**

*Via del Seminario – Gorizia*

ANTRACITE GIOIELLI ha vinto la selezione con una serie di gioielli ispirati ad un capolavoro del cinema italiano.

**Sergio Figar**, orafo in Gorizia, riferendosi ad un famoso film di un regista italiano, ha elaborato diversi oggetti di oreficeria, costruendo in pietre dure l'immagine di una pietanza di alta cucina. L'oggetto si compone quindi in scultura, nella quale però il singolo elemento è pensato come estrapolabile dal contesto a cui deve fare ritorno, gioiello indossabile che si riaggrega daccapo in opera plastica. La dimensione dell'arte applicata viene così percorsa come un filo da equilibrista, in bilico fra ambiti diversi: fra l'alto artigianato ed ironia concettuale.

